

STRUTTURA DEL CORSO	Un'ora alla settimana - 4/5 bambini omogenei per età
FASCE ORARIE INDICATIVE	Dopo Asilo: indicativamente dalle 16 alle 18
SUPPORTI DIDATTICI	Quaderno e CD
SEDI NELLE QUALI SONO ATTIVI I CORSI	Tutte le sedi

Il metodo Ricordi Music School per l'età pre-scolare nasce nel 2001 dall'intuito e le competenze didattico-musicali di Anna Mortara, Presidente della Fondazione La Nuova Musica, dopo molti anni di studio e lavoro nei più importanti e accreditati centri formativi e scuole materne in Italia e all'estero.

Ispirato al pensiero di Orff, Kodaly e Kurtag e Brainin e integrato dagli studi di Boje, Mem Fox e di Donatella Bartolini propone un approccio pre-scolare allo strumento. I bambini, infatti, instaurano un rapporto fisico ed emozionale con tutto ciò che possono esplorare in prima persona. Dapprima prendendo in mano gli strumenti, studiandoli per capire qual è la "magia" in grado di produrre i suoni, nel corso del tempo imparano loro stessi a far corrispondere gesto-suono e a suonare le prime note in modo corretto.

Il pianoforte, la chitarra, il violino, le percussioni, l'arpa, il violoncello, i fiati e la voce per i più piccoli rappresentano autentiche "scatole magiche": è sufficiente percuoterle, pizzicarne le corde, schiacciare, farle vibrare per ottenere una risposta sonora. Obiettivo è, quindi, stimolare la fantasia dei bambini creando storie che nascono da un suono (ognuno ne racchiude un numero infinito!) e fornire loro gli strumenti per poterne creare di nuove.

Anche un'immagine suggerita dall'ascolto di un brano sinfonico può stimolare un suono che può essere riprodotto da un solista ma anche da tutti gli strumenti: ecco che nascono così le piccole orchestre di bambini.

Le storie inventate e ricostruite con gli strumenti musicali vengono tracciate sullo spartito, un grande spazio aperto dove la chiave di violino delimita l'area dei suoni alti e la chiave di basso quella dei gravi.

La legenda dei segni, che corrispondono ai suoni degli strumenti, è un alfabeto che, disegnato, diventa memoria delle storie inventate e quindi, poiché fortemente vissuto dai bambini, resta come conoscenza.

Ogni favola è integrata da canzoni pensate "a misura di bambino", con l'obiettivo far conoscer le potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo e completata da sonorizzazioni ricreate con il set di percussioni.

Ogni lezione è settimanale, della durata di un'ora per gruppi omogenei di quattro / cinque bambini. Gli insegnanti sono tutti formati da Anna Mortara e seguono un programma di lezioni pianificato e differenziato per età, nel quale ogni musicista-educatore cerca, con la propria capacità creativa, di coinvolgere e affascinare i bambini.

Fondazione
LA NUOVA MUSICA

Legalmente Riconosciuta
via Pietro Maestri 2, 20129 Milano
tel: 02.55013327 - P.Iva 03674930965
www.lanuovamusica.com