

## Guarda che Luna

“Guarda che Luna” è un successo del torinese **Fred (Ferdinando) Buscaglione**, inciso su due differenti 45 giri nel 1959: assieme al brano “Pity Pity” e l’altro assieme a “Strade”, entrambi sul Lato B, per la casa discografica Fonit Cetra. Lo stesso anno era la title-track di un EP con altre tre canzoni.

Contrariamente ai suoi brani antecedenti, per la prima volta Buscaglione interpretava una canzone scritta da altri, in questo caso il paroliere Alfredo Bracchi ed il musicista Giovanni D’Anzi.

**La canzone è stato uno degli ultimi successi di Fred Buscaglione: entrò infatti nelle classifiche nella primavera del 1959, un anno prima dell'incidente in cui il cantante perse prematuramente la vita.** “Volare” era stata pubblicata l'anno precedente, e infatti nell'esecuzione si sentono almeno in parte gli influssi del "nuovo stile italiano", anche se musicalmente i voli pindarici non sono in realtà molti

Guarda che luna, guarda che mare  
Da questa notte senza te dovrò restare  
Folle d'amore  
Vorrei morire  
Mentre la luna da lassù mi sta a guardare  
Resta soltanto  
Tutto il rimpianto  
Perché ho peccato nel desiderarti tanto  
Ora son solo a ricordare  
E vorrei poterti dire  
Guarda che luna, guarda che mare  
Guarda che luna guarda che mare,  
Da questa notte senza te dovrò restare  
Folle d'amore, d'amore  
vorrei morire  
Mentre la luna da lassù mi sta a guardare  
Guarda che luna, guarda che mare  
In questa notte senza te vorrei morire  
Perché son solo a ricordare  
E vorrei poterti dire  
Guarda che luna, guarda che mare  
...che luna... ...che luna...  
...guarda che mare...

# Guarda che luna

Walter Malgoni

3 Dm A7 3

Guarda-che lu - na guar-da che ma - re da ques-ta

4 D7 Gm A7 Dm 3 3 3

not - te senza te do-vrò res - ta - re Fol - le d'a - mo-re vor - reimo - ri - re mentre la

8 E7 A7 Dm 3 3 3

lu - na da las-sù mi sta a guar - da - re Res-ta sol - tan - to - o tut-to/il rim -

11 A7 D7 Gm 3 3 3

pian - to - o per-chè ho/pec - ca - to nel de-si - de-rar - ti tan - to - o o - ra son

14 Gm6 Eb Dm A7 3 3

so - lo/a ri - corda - re e vor - rei po-ter - ti di - reguar-da che lu - na - a guar-da che

17 1. 2. Dm Dm Gm6 A7 Dm 3 3 3

ma - re - e. Da que sta ma - re - e. Guar da che lu - na - a Guar-da-che ma - re -

21 A7 Dm6

e - e, che lu - na - a!