

Ho un sassolino nella scarpa (Marcello e Fernando Valci) 1943



Copertina partitotto

Appartenente al filone umoristico e a quel genere di canzoni in cui i versi sono soltanto un pretesto per meglio servire la musica che in questo caso è scoppiettante ed incalzante.

Fu **scritta da Fernando Valci** nel 1943 e venne lanciata alla radio come suo primo successo da quella **Lucia Mannucci** che di lì a poco sarebbe diventata la cantante del **Quartetto Cetra**.

E' interessante ricordare che questa interpretazione di Lucia venne poi citata, canticchiandone il ritornello, all'interno di un'altra impareggiabile canzone che la vide protagonista di lì a poco: "Dove siete stata nella notte del 3 giugno?", sorta di divertente processo, composta dal futuro marito Virgilio Savona in coppia con Age, pseudonimo di Agenore Incrocci. In questo caso il coretto di supporto, utile contrappunto per lo svolgimento del testo, era sostenuto proprio dal Quartetto vocale Cetra ancora tutto maschile, i cui componenti sarebbero poi stati i futuri colleghi di Lucia, anticipando la futura ed inossidabile storica collaborazione.

Fu poi naturalmente uno dei maggiori cavalli di battaglia di **Natalino Otto** che ne diede una versione superba e insuperata in puro stile dixieland accompagnato dall'orchestra diretta da Gorni Kramer.



Natalino Otto



M° Alberto Semprini



Lucia Mannucci

Ho un sassolino nella scarpa, ahi!
Che mi fa tanto tanto male, ahi!
Batto il piede in su, batto il piede in giù,
Giro, mi rigiro, sembro Belzebù.

Conto le stelle ad una ad una, ahi!
Cerco sorridere alla luna, ah!
Provo a fischiatar, ed a cantar
Ma quel sassolino mi fa sempre mal.

Piano piano debbo camminar,
Faccio un passo e poi mi debbo fermar.
Sono proprio sfortunato sì
Tutta colpa oh sassolino piccolino che stai qui.

Ho un sassolino nella scarpa, ahi!
Che mi fa tanto male, ahi!
Batto il piede in su, batto il piede in giù,
Giro, mi rigiro, sembro Belzebù.

Piano piano debbo camminar,
Faccio un passo poi mi debbo fermar.
Sono proprio sfortunato sì,
Tutta colpa sassolino piccolino che sta qui.

Ho un sassolino nella scarpa, ahi!
Che mi fa tanto male, ah!
Batto il piede in su, batto il piede in gi,
Giro e mi rigiro...
Giro e mi rigiro...
Giro e mi rigiro...
Sembro un Belzeb!
Pop-pe-daaa!... Io-ble-ba!

Ho un sassolino nella scarpa

1943

Fernando Valci

Sib Solm Dom Fa Sib Solm

Ho/un sas - so-li - no nel - la scar-pa ahi! che mi fa tan - to tan - to

4 Dom Fa Sib Sib7 Mib Mibm Sib/Re Solm

ma-le ahi! Batto/il pede/in giù bat-to/il pie-de/in su - u gi-ro mi ri - gi-ro sem bro

8 Do7 Fa Sib Solm Dom Fa Sib Solm

Bel-ze - bû! Con - to le stel-le/a-u-na/ad u-na-a ahi! Sem - bro sor-ri - de rea/al-la

12 Do7 Fa Sib Sib7 Mib Mibm Sib

lu - na ahi! Provo-a fischiet - tar ed a can - tar ma quel sas-so - li - no mi fa

16 Fa Sib Mib Sib Lab Sib Mib Mib6

sem pre mal. Pia-no pia-no deb-bo cam - minar faccio/un pas-so poi mi de-vo fer mar

20 Fa Do Sib Do Fa

So-no pro - prio sfor - tu - na - to si tut-ta col-pa/o sas - so - li - no pic-co -

24 Fa7 Sib Solm Dom Fa Sib Solm

li - no che sta qui, Ho/un sas - so-li - no nel-la scar-pa ahi! che mi fa tan - to tan-to

28 Do7 Fa Sib Sib7 Mib Mibm Sib/Fa

ma-le ahi Batto/il pede/in su, bat - to/il pie-de/in giù! Gi-ro mi ri - gi-ro sem bro

32 Fa7 Sib

Bel - ze bû!